tone painting may differ a little from ours, but, THE PRINCIPLES OF LIGHT AND SHADOW, OF ECONOMY AND PERSPECTIVE, WILL REMAIN, FOR THEY ARE UNCHANGEABLE AND ETERNAL."

But, see, our parade of thoughts is nearly past—all past save one, and it carries a banner of silver sheen, on which glitters in purple and gold

"TO WIN ME THOU MUST PERSEVERE."

an edict heralded from our ever youthful—ravishing—half revealed—snowy veiled—passionate MIND QUEEN, enthroned in her Palace of Art.

في ٢٢ ت ٢ سنة ١٩٠

جاءني صديقي صباح هذا النهار واخذ يشكو لي ما يعانيه من الذين جلس واياهم الليلة الفا[illegible]
من قلة الذوق والحماقة والوقاحة والفراغ فقال:
ان مطران [illegible] بحديثه عن جدوده والبو يوسف الجزبا [illegible] بشقشقته عن اولاده
وصديقنا جرجس [illegible] [illegible] بحديثه عن زوجته الغريبة وبذكر نوادرها العجيبة فالاول كان
يفتخر [illegible] منهم اقربائي كم هم اقرباؤه ويظن بان شهرته تتجاوز وتعلو على رسم انسا[illegible]
والثاني حرمه الله من العقل والذوق فظن بان [illegible] حديثه عن اولاده يجعله سيداً على اندادة
والصدق من قال له انك جاهل اذ انه شديد الاعتقاد في الوراثة فيقول من ابن [illegible] اولادي ان
لم يكونوا قد ورثوها عني" . والثالث مختل الشعور وضعيف العقل فلا يجد شيئاً الذ له من ان
[illegible] يكلمك زماناً عن زوجته ومزايا [illegible] الجمة ولطفها [illegible] وذوقها الشامل وتربيتها الفائقة و[illegible]
الدواوين [illegible] [illegible] الله قد سئمت هذه الحياة وحرت اتمنى لو كنت راهباً [illegible]
بسنود العفة والفقر والطاعة . فاني افضل هذه القيود على حرية تجرني الى هذه التي [illegible]

The Material.

It seems hardly necessary to announce that the student, before commencing work, should be familiar with the selections from which our extracts for the material are taken.

FIRST DIVISION.

From "*The Burial of Moses.*"

This was the truest warrior
That ever buckled sword;
This the most gifted poet
That ever breathed a word;
And never earth's philosopher
Traced with his golden pen
On the deathless page, truths half so sage
As he wrote down for men.

—*Mrs. C. F. Alexander.*

I have never been conversant
in the language of blandishment

Scale for an Accurate Judgment

OF

ORATORICAL AND ELOCUTIONARY CONTEST.

NAMES OF CONTESTANTS.	VOICE EXPRESSION OF THE THOUGHT.	GESTURE EXPRESSION OF THE THOUGHT.	CARRIAGE.	PLATFORM DEPORTMENT.	GENERAL EFFECT.	ARTICULATION.	COMPOSITION.	TOTAL.

who are below them. I therefor, made up my mind to remain free & independent, & to refrain from soliciting the aid of any fellow-~~pig or wolf~~. I hope that those below me (yes I do think that I am higher, bigger & better than many a numbskull) I hope that these creatures will follow my example, & I regret to say that if any of them should make a mistake & apply to me, nothing in my power could give them more comfort & consolation than to show them how I am treated by those that are above me in the estimation of a crazy world.

It will be noticed that there are seven parts to the scale.

All of the parts are to be used in judging oratory, where the composition is original. In judging declamations the "composition" part is omitted.

There must be seven judges for oratory. Six judges for declamations.

Each judge must decide only *one* part of the scale.

In marking, 100 is to be considered **PERFECT.** And the judges are to use their discretion in marking up toward perfection.

The judges should hand in their scales to their Chairman without consultation. The oratories and declamations should be limited to a certain length of time. The many advantages of this scale and arrangement cannot fail to be realized.

August 21, 1901

The hardest thing perhaps for a man is to be independent; to say what he thinks & what he knows, without caring about the opinions others may have of him:-- for after all the human race is rude, savage, ignorant, cowardly & hypocritical. Beings, who live under the influence of their minds & hearts are exceptional. The most singular thing of all is that a free inquiry into truth seems disagreeable to every one; for each brain has its little secret, which it does not wish to have disturbed, and every heart sunken under the weight of prejudice, which it does not want removed. القدر لا يريد ان تظهر الى اعين النور

— ٢٧ ث ١٩٠١

قد سرني بعض اصدقائي على انضمامي الى الجيش الوطني الاميركي . ولكن انوف ماذا يحمل الينا المستقبل
اليقدر العالم المتمدن ان يشفى من الشكر والدمة عن الجيش والشعب عن الحروب ما زال الحاكم لا
عن احتلال السلطة المطلقة حتى استطاع وما زال متوظف واحد اكرام لمطامعه السياسية بشهر
عونا علامة ضعيفة تطلب برة وانو ستقول ؟ ما زالت هذه الشرور شديدة الوطأة ما زال
الجيش ناقعا حتى انتشر الى الحق والحرية والحقوق العمومية . ان مؤتمر الهاي فعل جزئي من ا
السياسة التي تستخدمها دول اوروبا المتمدنة والقيصر واجب بجنون في دماغه فجاءنا بأفكار ف
حياة حياة وحقوق اكثر مما هو منسوب الى العالم باسره .

١٢ تموز سنة ١٩٠

قال لي احد الوجهاء ان الحية لا تسم الطعام الذي تأكل منه (١) وانها لا تقدر ان تنفث سمها في عروق الانسان ما لم تجرحه او لو في بشرته (٣)؟ وان الريق البشري مضاد للسعة (٢) تمنع عضة الحية ومص السم الذي نفثته فيه يشفي وان سم الحية اذا دخل الامعاء لا يضر قط (٤). يجب ان ابحث عن هذه الامور لاتحقق.

(١٤ تموز)

(١) العض يجب ان يسبق التسميم لان غدة السم الموجودة في حلق الحية والتي تشبه البطة بتكوينها تبعد من مجراها ما لم يحصل عليها ضغط من العضلات الموجودة في داخل فمها. ومتى وضعت نيبها على قطعة لحم تتقلص العضلات هناك فيحصل ضغط على غدة السم فيخرج منها سماً بواسطة النيبين الى الجرح الذي صنعته. فاذا كان الطعام سائل لا تظن الحية تسممه باكلها منه. اما اذا كان غير سائل فيجب عليها ان تعضه ومتى عضت حصل ضغط على غدة السم فيخرج منها سماً. ولكن هل يجري هذا السم في كل هذا الشيء او يبقى في المكان الذي فيه [illegible] الحية. اذا الحية جرحت انساناً ونفثت سمها في عروقه فيجري في كل الجسم بواسطة دوران الدم. اما لو اكلت الحية [illegible] بقرة مذبوحة فسمها يبقى في الموضع الذي اكلت منه اذ لا دوران يحمل هذا السم الى كل الجسم. ولو اكلت لبنا لا تسممه اذ لا يحصل ضغط على غدة السم.

(٣) هذا هو الصواب

(٢) } لا ازال اشك بصحتهما.
(٤)

May 6

5th in Sending your secret agents to the editors of English Magazines, that they may occupy their time, when my MSS. are waiting on their desks for an interview. You thus superceding all that breaths, and kicks, and, f[...] the editor with disgust, ~~that~~ he refuses an interview to all that moves below; hence the drooping fa[...] on ~~my~~ the daughters of my brain, as they return.

6th " in ~~Cursing~~ Blessing the Syrian public with the senses of deafness and blindness, that they ~~can~~ only see what can[...] be seen, and hear what can't be heard.

7th " in Carousing with some of ~~the~~ our Syrian editors that they have forgotton their duty.

8th " in Giving too much of your intoxicating spirits t[...] some of our merchants, that they have ce[...] to see any beauty or common sense in sobriety.

9th " In instigating some of the Syrian editors against me, because I failed to see the good they were doing, and the evil they were esche[...]

May 6

not sustain. Overruling is the order of the day. "All right," cries the voice, "take an exception" I except o' Destiny. I take an exception to your ruling, o Judge of Fate, and further make the following objections, with no hope of them being sustained.

I object to your connivance at the all-devouring sea, that swallowed the ship, that carried a part of my fortune, to
I object to your meddling in my business pursuits, ~~and~~ even.
I protest against the outragious and criminal course you are pursuing ~~in~~,

1st in Counselling my debtors to refuse to pay their debts,
2nd in Spurring my creditors, to make a charge against empty purse,
3rd in Inspiring my customers with the idea, that a claim made is so much gained, and that honesty is a back number,
4th in ~~Sender Making~~ Investing a Jew, with ~~a Gentile features~~ the features a gentile, that he might not be taken for a Jew, and thus enable him to cheat the world — plus his fellow Jews, if he can.

بی

May 6, 1902

We sigh for the month of May; we long for its flowers, its roses, its queens. They are all here, in all their grace and glory. The birds, I hear prattling on the branch. The ~~frog~~ geese I hear cackling in the pond. The zephir, on this lovely morning, gently strikes the cheeks, and blows into one's nostrils, untold energy, cheerfulness, and strength. What happy things are these, if one could turn ~~from~~ the table of destiny at his pleasure. O nature, I would continue to contemplate thee if thou wert at least neutral in the working of my fate. Like the "Bon Dieu de Chemillé" I would have thee stand aside and watch. Be neither with nor against.

What awoke ~~me~~ ~~so early to day~~ and this morning, carried me from my bed to this ~~table~~ desk, so early ~~today~~? Was it my eternal vigilance? No. Was it my energetic spirit? No. Was it my pet beast of Insomnia. No. Was it my sister, ~~mother~~, or brother. No. What was it then? Ah, it was ~~that~~ the voice of a crushed soul, that refuses to be crushed. "Arise, and register a protest" the voice would cry. But what boots it my soul, if no one ~~[illegible]~~ neither hears nor listens! The Court of Destiny ~~is~~ will not

اشكال تقبيل

سواري بين مخلوقات الله تحت سمائه (النبي بحكمته العميقة الوان واشكال من الناس

وارتياد تحت رواقه الواسع) من هو موقف ومحتقر ومرذول اكثر من الرجل

الذي يطلب السيادة على قومه وهو بعيد عنهم مزدريًا بهم طامعًا عليهم شامخًا امامهم فهو

ابدًا يبغض الوحدة التي هو منها ويأنف ان ينزل بنفسه عن شعبه ويرفعه في مناصبه وشموخه المهاب

يأتيه بالنصر المبين • رجل خفيف سخيف العقل واهن العزم لا علم في صدره ولا

تحركه الى بلوغه المجد العام

حكمة في رأسه ولا حنو في قلبه ولا سداد في رأيه ولا تدبير في عمله ولا عاطفة شريفة ولا غاية في حربه

ورجل سوى تأييد ذاته وتعزيز شموخه وثبت ادعائه وتعظيم اثره وتمجيد اجداده ورجل ينفخ صدره ويضع

خده ويتعجرف على اصحابه ويضع يده اليمنى على رأس الملوك ويطفق يوبخ قومه ويشيد بولده

ويطنب على امته ثم يظهر فجأة الغد بمناصبه وبتجارة فيقول: انظروا الي اني نسل

اسرة شريفة ورائي منهم جدود كرام طعنوا بالسيف واطلقوا ظهر الجياد وفتحوا البلاد وطوعوا العباد

وخلفت سوددًا عليكم اوقفا فاذا لكم فليكم اما ان تطيعوني وتحملوا لوائي واما ان ...

والشعب بعد ان زعق صاحبه جده على فخ هذا الطفل وفتوله في رجله فرقصه اولا وثانيًا ثم

اخذه بناصيته ولطمه على خده فازداد احمرارًا وقال له اذهب وخذ بعيدًا ذاك انتا

لا نحتمل بنا صفيق الوجه مثلك ولا نروم حزنا الى الوزل •

البداهة

فقلت: اني حسبتُ اذن اذ انني لا اعرض عن اجدادي شيئاً لا عرفاً في ذكرى اذا ما
ولو عرفت فلا اظنني مفتخراً بشيء مما تركوه في هذه الدنيا كما انني لا اتشيع بما اوجدوه.
فانا اذن كالشجرة التي تقطفت ثمرها في الذهاب وحينما اخرج من مسرح الحياة
اودع العالم كالغريب وحيداً قائلاً بخشوع وانكسار "هذه هي الاثمار" فلا شأن لي
نسخة من الذات
عن اجدادي" ويرى الذي يفتخر باجداده كالذي يعبد القبور ليتطلب الاموات.
وكما ان النفس التي تملك تأبى الافتخار بالاجداد فهي تمج بنفس الوقت الحديث عن الاولاد
والحديث لاولادي واستمسك بحبهم والامراء لا احد يكرهني عن جمال والطفل وعمه الا
وما احسن ما قال المتنبي في حالة من هم مثلي
هذا جناه ابي علي وما جنيت على احد
فاما ما يدعونه بالبداهة اولية فلا سابق لها ولا لاحق ولا مقدمة ولا نتيجة نعم ان هي نتيجة "a self evident truth" فلا حاجة
ما نسميه دجيمس سون في منشور الاستقلال الامريكي. وهذا الشباب واذا
في شهر الاجداد والاساطير البشرية. سأقف في العالم منفرداً في ازدة فكنت ككولومبس على عالم جديد
ذات
خلت لاحلم ببعض الارواح الصالحة فلربما تقدم بي فلا اجداد للتطلع في التقليد
اهجر احبتي مجاز اوثق وحيث الزواج وتعالى فسواف الوقت سوية فتسد وتفتح. ما لكم
ولا اعظامهم ولا اولاد ليذهبوا معي ولا امرأة لتناديني فقيد فتلك ... معاً
والبداهة فلا نهاية. الحرية المقرونة المقيدة بالارادة افضل من الحرية المطلقة
نجيه دائماً حرة ولو وراء الحديد.

١٠ ك ٢ ١٩٠

قال صديقي : ولكن يظهر لي انه لا يقصد اصلاح الام ولا ابعاد امرها شيئاً .

قلت : اذن لا تأثير لشر الام على طهارة الابنة

قال : ولكن في المثل انما قدر

قلنا : اعتبر ما قلته سابقاً وهو ان صديقنا ينتظر بخيره وبره على شر الفتاة وضلالها . (في نهاية الام)

قال : ولكن صديقنا يقصد الشر ايضاً فكيف يستطيع والحالة هذه ان يرد الغالب .

قلنا : ماذا ينوي ان يفعل

قال : ينوي ان يتزوج الابنة ويقتل بعد ذلك الام .

قلت : وربما كان عمله هذا مفيداً فيكون قد محا احدى طرق الفساد وصلح المجتمع الانساني اذ انه ينقص عدد الاشرار في العالم فتزداد بذلك (اذ ذاك) قوة الخير

قال : نقطع النظر عن نتيجة العمل القبيح الذي يفعله صديقنا الا انني ابان ارتكابه جريمة القتل يحرمه من حياته . فاذا قتل الامرأة تعود الشريعة فتقتله لا محال

قلت : حسن جداً . ان حكم الشريعة على صديقنا هو كحكم صديقنا على ام محبوبته وفي العملين خير للمجتمع البشري . فالاول يخلّص امرأة شريرة ربما اتصل بها شرها ذات يوم والثاني يخلّص من قاتل لا يأمن على الانسان من سوء معاشرته وشرة غضبه .

قال : اهكذا تعامل اصدقاءك . لا يستطيع ان يكون صديقي . اما صديقنا الذي هو نفسه احسن مما يجب ان هو نفسه لا يستطيع ان يكون صديقي.

قلنا : الصديق الذي ينتظر منه ان اعماله احسن مما يجب فيجب ان نتم هذا فانه عندي بسيط . اني انظر اليه من وجه مجرد عن كل غاية فهو يحب فتاة ويروم ان يتزوجها ان يستعد عنها واذا اخطأ ان العمل المقدس اذا كان احب مما دل . واذا كانت ام زوجته عاطلة خالة يجب عليه ان يتبعه عنها وكان للامرأة الفوز على صديقنا فهم هذا بحالها يجب عليه بذل الجهد في ابعادها عن خلدها واذا عجز عن ذلك ففي كل الاحوال يكون قد تمتع بعد ذلك وقتلها فيجب ان نجعل نتيجة عمله الخبيث يجب الفتاة التي يهواها والولد قصده . وهذا الذي يعود به صديقنا في اثر

ليلة ١٠ تشرين ثاني [illegible] ١

حدثني احد الاصدقاء فقال: اني حازن على حالة صديقنا بطرس فانه قد وقع في شرك الهوى فتاة أهل
ما يقال عنها انها ابنة امرأة ذات شهرة سيئة واعمال قبيحة فهو يعرف تاريخ ام حبيبته ويؤكد كل حادثة
رويت ان لا عيب فيها ومع ذلك يريد الزواج بابنتها ولا يبالي بالعواقب. فلازم صديقه حبيب كجلا [illegible]
ووقعت في الحوزة لدهائها ومكرها ام هو فيغض الطرف عن سيئات الام حباً بالتقرب الى الابنة وقد
فاتحه مراراً وحذره من عواقب العمل الذي هو آت عليه عن غير فكرة ولكن هو لا يبالي بقولي ولا يكترث
بنصيحتي فهل لك ان تلم صديقك الاولي وتنصحه كصديق لك كي يبتعد عن هذه الامرأة الشريرة وعن
ابنتها.

فقلت: ان كانت الام امرأة شريرة فما هو ذنب الابنة. وما هو ذنب صديقنا بطرس ان كان قد سلم نفسه للعواطف
قلبه. الا تعرف بان سلطان الحب لا مرد لاحكامه وان من تبعه لا يخطئ قط باعماله. اتريد ان تذهب الابنة
البريئة ضحية شرور امها وهل تظن بان الابنة مسؤولة عن الذنوب التي ارتكبتها الام فقط او ذاك
[illegible] ان امها [illegible] فهي باشد الافتقار [illegible]
فلو رفض كل شاب ان يتزوج ابنة طاهرة بريئة ان امها [illegible] فيمكنك هذا ان يكون قد زاد عدد
الفتاة ان تخلص من وجهها ثيابه الحياء وتجول في الشوارع طالبة الارتزاق [illegible] منهن
الشريرة عوضاً عن ان تتطهر. فاصلك عن ان الخير والشر اذا اجتمعا يفوز بمذهبي الاول على الثاني
نعم ان الديانة المسيحية تعلمنا ما يعاكس ذلك وهو ان الشر ينتصر على الخير اذا اجتمعا
احببتم ام كرهتم. وانا حسبي [illegible] من هذا القبيل فهب ان الام
غير ان الفتيان يعتقدون بان الخير يقهر الشر دائماً. ولا يعرف اذا تسنى له ان يجالطها.
والابنة [illegible] جاهلة الى الشريرة وصديقنا بطرس يصلحها ويرشد [illegible] الامرأتين الخاطئتين فيكفيه
[illegible] هاتين [illegible] الامرأتين [illegible] لا يجم عنه الامر اصبح
واذا كان اقترانه بالفتاة هذه لا ينجم عنه الا امر اصبح [illegible] فهو يعد ذلك يعد من الفاديين الصالحين
بذلك اجراً لمنه الله.

Aug 6, 1901

I have been sickened with the praises of friends and the savage attacks of enemies. The first say enthusiastically that I am quite original, eloquent, learned, broadminded, ~~and~~ that I am, in a word a liberal and intelligent man, and the second seek to blacken my reputation and denounce me as an ass, a fool, a hypocrite a traitor an imposter a demagogue, a dull imitator, and as one, who knows nothing but that, which he learns from books.

Who am I to believe? Needless to say that they are both wrong. The one is actuated by too much love, the other by too much hatred. Their critical sense is clouded, ay and their judgement is ~~wrapped~~ shrouded in the pall of bias and partiality. I will accept neither of them, as they are not competent to ~~judge~~ pass upon my case. After all, I do not think that the world will be square with me, in spite of its roundness, until I shall be no more, and what care I then what the inmates of this asylum might say or do? In both cases I shall see anything but justice and fair play, and I shall study to treat the world, while I breathe, as it insolently treats me.

Oct 3d, 1901

I am ~~certainly~~ in need of help, materially, socially, and scientifically. Of these, the first can not be obtained without my becoming a slave to the ~~one~~ helper, the second can only be gotten by sacrificing self respect, honor, and conscience & the third alone is within the reach of every ~~to~~ human being; this entails no demoralizing conditions, and no fear of self compromise need be entertained by the seeker of truth.

I have struggled to obtain an education, and thanks to my perseverence, grit and ~~...~~ will, I got it, altho I had to fight my way through. I am now striving to do something for my self first, my friends and my fellow countrymen next, and this too is a continuous battle. In hating evil, man seems to be opposed to him who tries to do good. We do not have to fight ~~the~~ vice, evil & corruption alone, but we have to fight in order to be permitted to replace these evils with intelligence, liberty, goodness and love.

In all my artillery I have nothing but the weapons of individual effort. So I am not only in need of help, but actually need pity. I find however that those, who are above me in the social world, those who have influence & power, do not care a hair's breath for those

و ان الحكم الى العسكر [illegible] يحارب [illegible] الحاجة مع الكفاح ضد الباطل واذا رأيت بان الحكومة
قطاعي [illegible] يحارب ضد امة حقيقية تطلب الاستقلال او تقتل فئة من الفعلة تطلب حقوقها
عادلة [illegible] يستخدمهم [illegible] فلا اكون وقتئذ الا جنديا
ضد حكومتي. ولا يهمني ان ادعى خائنا او متحركا عنها ونحني [redacted] انصار
الحكومة الظالمة. وحيدة القوة لتعزز الحرية وكل قوة تستخدم لخنق هذه الغاية
هي من القوى التي يجب ان تسحق. وبما ان القوة التي تستخدمها معظم دول الارض
في يومنا هذا هي من اجل تأييد سلطة الحكم اولا والمحافظة على النظام ثانيا وما ينبغي من
الجمهور المتهم [redacted] الحرية لتعزز الحرية [redacted] وتأييد حقوق الشعب العمومية [illegible]
جماح الغنى المفترس [illegible] فطالب الجبهة الظالمة تبغضت بان الجيش المنصور
[illegible] ان الذي يريدان يوفي ما عليه للمجتمع الانساني ينظر اليه دون تردد.
محبوبي على لوم [illegible] هو [illegible] هذا: يجب على كل من يحارب من اجل الحرية بدعه
ان يكونوا مستعدا لمحاربتنا [illegible] بسيفه.

فيشتغل اذ ذاك
الاب [illegible] وتمنى قلبي ان تمر حياته [illegible] على البقاء في بيته
[illegible] والانتقادية. وانا اخطر
بالدرس والتفتيش وفي تأليف الرسائل العلمية
لا تسعفني لا اخالط الناس [illegible] فلماذا اذن لا ادرس
على الدوام غرفتي اذا ان [illegible] لا [illegible] ساعاتي [illegible] دائما [illegible] لنفسي؟
واشتغل واجتهد [illegible]

انا سعيد هذا اليوم اذ ان ليس لديّ دراهم اصرفها . اه لو كنت قادرًا ان اعيش دون ان احمل نقودًا ! لو كانت الناس تعطيني
اكلي ومحلًا لاقامتي مجانًا لكنت اشتغل في البحث والتفتيش واخدم العلم خدمات جليلة . لماذا لا يشيدون ديرًا للذين ينقطعون
الى الدرس والبحث والمطالعة ويجتهدون في اخلاص امتهم من هاوية الجهل ؟ ما نفع الرهبان والاديرة الرهبانية ؟ لو كان احد الموسرين ينتبه
الى هذا الامر ويبذل بعض من ماله في تأسيس مكانًا للشبان والرجال الذين يريدون ان يكرسوا حياتهم لخدمة العلوم والفلسفة ! تسميه
دير الاخلاد او دير الخلود ! واجعل له شرائع و . . . . . يكفي جنونًا . متى رأيت الموسر الذي يقبل في تأسيس هذا الدير
ويلزم عليه من مال عندئذٍ اقول كيف يجب ان يكون وما اي قوانين يجب ان يُأسس ومن هم الذين يستحقون ان يعيشوا فيه الخ.

August 18, 1901

How often have I said to myself: a promising young Syrian has no outlet for his talents. I have addressed a Syrian assembly once in the arabic language, & because I have succeeded in laying the foundation ~~stone~~ of a great philosophical principle, the principle of religious toleration, those that applauded me while speaking have so hated me afterwards that I will never be given a chance to address another assembly. Such is irony of fate: but an iron will ~~will~~ mocks at the whimsicalities of Destiny, and spurns the freakish turns of Fate.

في ١١ تموز ١٩٠١ ١

قد اعتزلت عن معارفي وعن الناس تماماً لانني رأيت ذلك موافقاً لاشغالي العقلية وبعد ان سافرت والدتي الى
سوريا واصبحت انا مع شقيقاتي وفي الصيف في البيت [illegible] وصفت خازناً للزوار وجعلت لهم بوقاً مفتوحاً وجردت نفسي به لاستقبالهم
التي دروسي واعمالي جانباً في ذلك النهار . وبهذه الواسطة صرت اتمكن من الدرس . انا الان تاجراً او بالحرى مدير الاشغال
والدي [illegible] انا تغيبه ، غير اني اعود الى البيت الساعة الخامسة مساءً وادرس ما استطعت من ذلك الوقت الى منتصف
الليل . احياناً تأخذني النعس فاطلب النوم بعد وقته فاخطر ان استخدم الوسائط الفعالة المنبهة لتبقيني نشيطاً وصحواً
ومن هذه الوسائط جربت القهوة ثم الشاي ثم التدخين مع الحشيش ثم سلكت مسلك ابن شب واخذت قليلاً من [illegible]
الخمرة (الويسكي) كل ليلة . غير ان هذه الاشياء اضرت بي اخيراً واثرت في اعصابي فصرت سريع التهيج وكثير الزعل وكنت اذا وبخت احدى
شقيقاتي ووالدتي وجلبوني تصل بي الحماقة الى الضرب فاضربهن . وبعد مدة تأملت في حالتي هذه وعرفت سبب تهوري فانقطعت عن
كل هذه المنبهات واعتضت عنها بشرطة مبلولة في الماء اتعصب بها في الليل حينما اكون مشتغلاً فتبقيني واعياً ونشيطاً .
افكر في امور كثيرة واعزم على تأليف الكتب وكتابة الرسائل ولكن لحد هذا الوقت لم اتمم منهم شيئاً . نعم يجب
ان اثبت على عزمي وقد [illegible] انهيت مؤخراً من [illegible] الى لغة الشلاوية في المملكة الحيوانية ما بين البغل والحصان والحمار
فيجب علي اذن ان اتمم هذه الدروس في اسبوعين لنفسي
ولكن سوف اطبعه قبل ان اجد قادراً على نطلع والدرر والغرر ومطالعة الحريري ونهج البلاغة ومراجعة حضارة الاسلام
الى ديسمبر اي من ١٩٠١ الى ١٩٠٢ ومطالعة ابن خلدون

١ - درس اللغة العربية : اي بحث المطالب وقراءة هذه الكتب : تاريخ مصر وزيدان وتكميل قراءة التوراة .

٢ - مراجعة علم الفيزيولوجيا وعلم الحيوان والنبات ودرس السيكولوجيا والجيولوجيا
Darwin's Origin of Species and Descent of Man Huxley's Man's Place in Nat
Spencer's Data of Ethics Allen's Life of Darwin Henry George's Progress & Poverty.
ومن اقوال تولستوي مطبوعة بباريس
"Rayons de l'Aube"

٣ - درس اللغة الافرنسية : ترجمة من Voltair's Louis XIV Siècle de
وقراءة في
Victor Hugo's "Morceaux Choisis": prose
"Extrait": poetry